

Ныне силы небесныя

Г. Львовский
перел. Е. Субботкиной

S
A

Ны - не си - лы не - бес - ны - я с на - ми не -

6

слу - жат
ви - ди - мо слу - жат: се бо вхо - дит

11

Царь, Царь сла - сла -

16

вы, тай на -
вы, се жерт - ва тай -

21

я до - ри - но - сит -
на - я, со - вер - шен - на до - ри - но -

26

ся.

сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

32

сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я бу -

36

дем.

дем. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал -

42

ли - луй - - - я. ли - луй - - - я.

49

Вку - си - те и ви - ди те, я - ко Благ

This musical system contains measures 49 through 54. The vocal line (treble clef) features a melody with various intervals and rests, with lyrics placed below the notes. The piano accompaniment (bass clef) provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat).

55

Гос - подь.

This musical system contains measures 55 and 56. The vocal line (treble clef) has a long, sustained note in measure 55, followed by a melodic phrase in measure 56. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady rhythmic pattern. The key signature has one flat (B-flat).