

Презбраженіа.

Антифонъ 1. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 65.

Восклик-ни-те Го-спо-де-ви вся зем-ля, пой-те же и -

ме - ни е - го, да - ди - те сла - ву хва - лѣ е - го.

Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

Стихъ 2. Псал. 76.

си насъ. Гласъ гро-ма тво-е - го въ ко - ле - си,



о - свѣ - ти - ша мол - ні - я тво - я все - лен - ну - ю:



по - дви - же - ся и тре - пет - на бысть зем - ля.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3. Псал. 103.



Во ис - по - вѣ - да - ні - е и въ ве - ле - дѣ - по - ту об - лекл -



ся е - си: о - дѣ - яй - ся свѣтомъ я - ко ри - зо - ю.

Молитвами Богородицы.



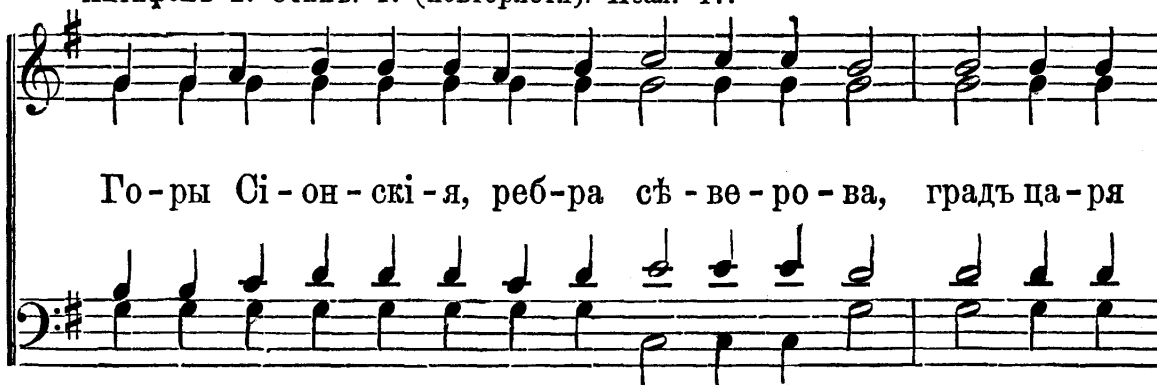
Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,



и ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковь. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ. 1. (повторяется). Псал. 47.



Го - ры Си - он - скі - я, реб - ра съ - ве - ро - ва, градъ ца - ря



ве - ли - ка - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, пре - об - ра -



зи - вый - ся на го - рѣ, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 2. Псал. 77.



лу - і - а. И введе я въ го-ру свя-ты-ни сво-е-я,



го - ру сі - ю, ю - же стя-жа дес - ни - ца е - го.

Спаси ны.

Стихъ 3.



Го - ру Сі - о - ню, ю - же воз-лю-би, и со-зда я -

ко е - ди - но - ро - га свя - ти - ли - ще сво - е.

Спаси ны.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written between the staves. The text 'Спаси ны.' is written vertically on the right side of the score.