



6 августа ст.ст. / 19 августа н.ст.

Святое Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Сборник - Литургия

Содержание:

1-й антифон на Сретение (<i>Знаменный распев - Соловьев</i>)-----	2
2-й антифон на Сретение (<i>Знаменный распев - Соловьев</i>)-----	4
3-й антифон на Сретение (<i>Текст</i>)-----	5
Прокимен на Литургии, глас 4-й (<i>Кастальский</i>)-----	6
Прокимен на Литургии, глас 4-й (<i>Сокращенный Киевский распев</i>)-----	6
Аллилуия, глас 8-й (<i>Кастальский</i>)-----	6
Аллилуия, глас 8-й (<i>Архангельский</i>)-----	6
Аллилуия, глас 8-й (<i>Знаменный распев</i>)-----	6
Аллилуия, глас 8-й (<i>распев Киево-Печерской лавры</i>)-----	6
Задостойник, глас 4-й (<i>Московский распев</i>)-----	7
Задостойник (<i>Турчанинов</i>)-----	7
Задостойник (<i>Ковальджи</i>)-----	9
Причастен (<i>Ковальджи</i>)-----	10
Причастен (<i>Обиход</i>)-----	10

Антифоны на Преображение Господне

1-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Соловьев

Стих 1:

1

С А
Т Б

Вос - кликните Госпо - де - ви, вся зем - ля,

пой - те же Имени Его, да - ди - те сла - ву хва - ле Е - го.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2:

2

Глас грома Твоего в колеси, ос - вя - тиша молния Тво - я все-лен-ну - ю:

под - вижеса и трепет - на бысть зем - ля.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 3:

3

Во ис - по - ведание и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся е - си:

о - де - яйся светом я - ко ри - зо - ю.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

4

Сла - ва От - цу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ныне и присно, и во веки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Го - ры Си - он - ски - я, реб - ра се - ве - ро - ва,

Припев:

град ца - ря ве - ли - ка - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

пре-об-ра - зивыйся на го-ре по-ю-щи-я ти: ал-ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

И вве - де я в го - ру свя - ты - ни сво - е - я,

Припев:

го - ру си - ю, юже стяжа дес-ни - ца е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий,

пре-об-ра - зивыйся на го-ре по-ю-щи-я ти: ал-ли - лу - и - я.

Стих 3:

3



Припев:



Слава, и ныне: Единородный Сыне...

3-й антифон:

Стих 1: Надеющиеся на Господа, / яко гора Сион, не подвижится во век.

Тропарь, глас 7: Преобразился еси на горе, Христе Боже:

Стих 2: Горы окрест Его, / и Господь окрест людей Своих от ныне и до века.

Тропарь: Преобразился еси:

Стих 3: Господи, кто обитает в жилищи Твоим? / Или кто вселится во святую гору Твою?

Тропарь: Преобразился еси:

Стих 4: Кто взыдет на гору Господню? / Или кто станет на месте святем Его?

Тропарь: Преобразился еси:

Входное: Господи, последи Свет Твой и истину Твою, / та мя настависта, и введоста мя в гору святую Твою.

Тропарь: Преобразился еси:

Слава, и ныне:

Кондак, глас 7: На горе преобразился еси:

1. Прокимен на Литургии, глас 4-й

А. Д. Кастальский

1

Я-ко воз-ве- личи-ся дела Твоя, Господи, вся премудростию со - тво-рил е - си.

2. Прокимен на Литургии, глас 4-й

Сокращ. Киевский распев

2

Яко возвеличишася дела Твоя Господи, вся пре-муд-рос-ти-ю со-тво-рил, со-тво-рил е-си.

1. Аллилуия, глас 8-й

А. Д. Кастальский

1

Ал-ли-луия, аллилуй - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 8-й

А. А. Архангельский

2

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли - луй - я.

3. Аллилуия, глас 8-й

Знаменный распев

3

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

4. Аллилуия, глас 8-й

распев Киево-Печерской Лавры

4

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли - луй - я.

1. Задостойник на Преображение, глас 4-й**Припев:***Московский распев*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, на Фа-воре преобразившагося Гос-по-да.

Ирмос 9-й

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: Рождество Твое нетленно я - ви - ся: Бог из боку Твоею прой - де,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: яко Плотоносец я - ви - ся на зем-ли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: Тя Богородице тем вси ве - ли - ча - ем.

2. Задостойник на Преображение*П. И. Турчанинов*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: Ве-ли - чай, ве - ли - чай ду - ше мо -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые стaves. Ключи: F# (ре мажор). Ритм: 4/4. Текст: я, ду - ше мо - я, на Фа - во - ре

пре-об-ра-зив-ша - го - ся Гос - по - да.

f Andante

Рож-дест - во Тво - е не - тлен - но я - ви - ся,

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де,

я - ко пло-то - но - сец я - ви - ся на зем - ли,

p

и с че - ло - ве - ки по - жи - ве. Тя, Бо - го - ро - ди - це,

rit. **f**

тем вси ве - ли - ча - ем.

3. Задостойник на Преображение

В. К. Ковальджи

Припев:

Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду-ше мо-я ду-ше мо-я,

на Фа - во - ре пре - о-бра - зив-ша - го - ся Гос-по-да.

Ирмос 9-й

Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де,

я - ко пло - то - но - сец я - ви - ся на зем - ли,

ис че - ло - ве-ки по-жи-ве; Тя, Бо-го-ро-ди-це, тем вси ве-ли-ча - ем.

1. Причастен на Преображение

В. К. Ковальджи

Гос - по - ди, во све - те ли - ца Тво - е - го пой - дем

и о и - ме - ни Тво - ем воз - ра - ду - ем - ся во ве -

- ки. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

2. Причастен на Преображение

Обиход

Господи, во свете лица Твоего пой-дем и о имени Твоем возрадуемся во ве-ки.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.