



6 августа ст.ст. / 19 августа н.ст.

Святое Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 4-й и Запев*</i>	2
<i>1-я стихира на Господи воззвах, глас 4-й</i>	3
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 6-й</i>	4
<i>1-я стихира на Литии, глас 2-й</i>	5
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 5-й</i>	6
<i>1-я стихира на Стиховне, глас 1-й</i>	7
<i>Запев и последняя стихира на Стиховне, глас 6-й</i>	8
<i>Бог Господь и Тропарь на Преображение, глас 7-й</i>	9
<i>Кондак на Преображение, глас 7-й</i>	10
<i>Величание на Преображение (Касторский)</i>	11
<i>Величание на Преображение (Бахметев)</i>	11
<i>Величание на Преображение (Фатеев)</i>	12
<i>Величание на Преображение (распев Киево-Печерской Лавры)</i>	12
<i>Прокимны на утрени, глас 4-й (распев Троице-Сергиевой Лавры)</i>	13
<i>Прокимны на утрени, глас 4-й (распев Киево-Печерской Лавры)</i>	13
<i>По 50-м псалме, глас 6-й</i>	14
<i>По 50-м псалме стихира, глас 5-й</i>	15
<i>Всякое дыхание, глас 4-й и Запев</i>	16
<i>1-я стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	17
<i>Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 8-й</i>	18

*** далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву**

Господи воззвах, глас 4-й

С А
Т Б

①
Господи, воззвах к Тебѣ, ус - лы - ши мя: ② ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

③а ④
Гос-по-ди, воззвах к Тебѣ, ус-лы-ши мя: вонми гласу мо-ле-ни-я мо-е-го.

⑤ закл.
Вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бѣ: ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

① ②
Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

③а ④
воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жѣр-тва ве - чѣр - ня - я.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.
Ус-лы-ши мя Гос-по-ди. Гос-по-ди ус-лы - ши глас мой.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 4-й

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Первый такт начинается с красной цифры 1. Второй такт начинается с красной цифры 2. Музыка записана на двух системах: верхняя система — мелодия в ключе соль-бемоль мажор (F#m), нижняя система — басовый аккомпанемент в том же ключе. Мелодия и басовый аккомпанемент состоят из простых нот (четвертные, восьмые, половинные). Под мелодией в первом такте написано: «Прежде Креста Твоего, Гос - по - ди,». Во втором такте: «гора Небеси по - до - бя - щи - ся,». В конце второго такта мелодия оканчивается на ноте, которая является второй октавой ноты, на которой начинается первый такт.

3а

и об-лак, яко сень, протя - за - ше - ся,

4

Тебе преобра - зу - ю - шу - ся,

от Отца же сви-де - тель-ству-е - му: та-мо бе Петр со Иаковом и Ио-ан-ном,

яко хотяху быти с Тобою и во время пре - да - ни - я Тво - е - го,

5 6

да видевше чуде-са Тво-я, не ус-тра-ша-тся стра-да-ний Тво-их,

④

закл.

имже поклонитися нам в мире спо-до - би, великия ради Твое-я ми-лос-ти.

Слава и ныне:

Слава...и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А-минь.

на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

Прообразуя воскресение Твое, Христе Бо-же, тогда поят три Тво-я у-че-ни-ки,

Петра, и Иакова, Ио - ан - на, на Фавор воз - шел е - си.

Тебе же, Спасе, преобра-зу-ю-щу-ся, Фаворская гора Светом покры-ва-ше-ся,

ученицы Твои, Сло - ве, повергоша себе до - лу на зем - ли,

не терпяще зрети невидимаго зра - ка, Ангели служаху страхом и тре-пе-том,

② небеса убо - я - ша - ся, ③ зем - ля вос - тре - пе - та,

закл. видяще на земли славы Гос - по - да.

на Литии 1-я стихира, глас 2-й

① Иже Светом Твоим всю ② все - лен - ну - ю ос - вя - тив, на горе висоце

③ преобразился еси, Бла - же, по - ка - зав учеником Тво - им си - лу Тво - ю,

④ ② яко мир избавляеши от преступ - ле - ни - я. Тем - же во - пи - ем Ти:

закл. Милосерде Господи, спаси ду - ши на - - ша.

И ныне:

и ны́не и прѣсно и во ве́-ки ве-ко́в. А - - - ми́нь.

на Литии последняя стихира, глас 5-й

За-ко-на и про-ро-ков Ты, Христе, Творца и Исполнителя сви-де-тель-ство-ва-ша,

зря-ще во об-ла-це, Мо-и-сей Боговидец и Илия огнеколес-нич-ник

и неопальный небо-шест-вен-ник в пре-об-ра-же-ни-и Тво-ем.

С ни-миже и нас Твоего просвещения сподоби, Вла-ды-ко,

пе-ти Тя во ве-ки.

на Стиховне 1-я стихира, глас 1-й

① И - же древле с Моисеом глаголавый на го - ре об - ра - зы, ② Аз есмь

гла - го - ля, Сый, ③ днесь на горе Фаворстей преобращая пред у - че - ни - ки,

④ показав началообразную доброту зра - ① ка, в Се - бе вос-при-им

② че - ло - ве - чес - ко - е су-щест-во, и таковыя благодати свидетели поставль

③ Мои - се - я и И - ли - ю, об - щники творяше ве - се - ли - я,

④ провозвещающия славное Кре-ста ра - ди и спасительное воскре-се-ни-е. закл.

Слава и ныне:

Слава...и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Стиховне последняя стихира, глас 6-й

Петру, и Иакову, и Ио - ан - ну, лучшим учеником Твоим, Гос - по - ди,

днесь показал еси на горе Фа-вор - стей славу Божественнаго Твоего зра-ка:

видяху бо ризы Твоя, облиставшая, я - ко свет, и лице Твое паче солн - ца,

не терпяще зрети нестерпимое Твоего си - я - ни - я, на землю низ-па-да-ху,

никакоже зрети мо - гу - ще. Глас же слышаху, свидетельствующь свы-ше:

②б закл.
Сей есть Сын Мой воз-люб-лен-ный, пришедый в мир спасти чело - ве - ка.

Бог Господь, глас 7-й

① закл.
Бог Гос-пóдь и я - ви - ся нам, благословён грядый во И - мя Гос-пóд-не.

Тропарь на Преображение Господне, глас 7-й

①
Пре - об - ра - зил - ся еси на горе, Хри - сте Бо - же,

②
показавый учеником Твоим славу Твою, якоже мо - жа - ху,

①
да воз - си - я - ет и нам, грешным, Свет Твой при - сно - сущ - ный

закл.
молитвами Богородицы, Свето - дав - че, сла - ва Те - бе.

Кондак на Преображение Господне, глас 7-й

①

На го - ре пре - об - ра - зил - ся е - си,

②

и якоже вмещаху ученицы Твои, славу Твою, Христе Боже, ви - де - ша,

①

да ег - да Тя узрят рас - пи - на - е - ма,

②

①

страдание убо уразумеют воль-но - е, ми - ро - ви же про-по - ве - дят,

закл.

яко Ты еси воистинну От - че - е си - я - ни - е.

1. Величание на Преображение Господне

А. В. Касторский

1

Музыкальный фрагмент первого величания. Трефовый мажор, 4/4 такт. Мелодия в теноре и басу. Лирика: Ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,

Музыкальный фрагмент второго величания. Лирика: и по - чи - таем пречисты - я пло - ти Тво - е - я пре - слав - но - е

Музыкальный фрагмент третьего величания. Лирика: пре - об - ра - же - ни - е.

2. Величание на Преображение Господне

Н. И. Бахметев

2

Музыкальный фрагмент первого величания. Дур мажор, 4/4 такт. Мелодия в теноре и басу. Лирика: Ве - ли ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,

Музыкальный фрагмент второго величания. Лирика: и по - чи - таем пречистыя пло - ти Тво - е - я

Музыкальный фрагмент третьего величания. Лирика: пре - слав - но - е пре - об - ра - же - ни - е.

3. Величание на Преображение Господне

В. А. Фатеев

3

Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во - дав - че Хри-сте,

и по-чи - та-ем пре - чи-сты-я пло - ти Тво-е - я

пре - слав-но - е пре-об - ра - же - ни - е.

4. Величание на Преображение Господне

напев Киево-Печерской Лавры

4

Ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хри-сте,

и по-чи - таем пречистыя пло - ти Тво-е - я

пре - слав-но - е пре-об - ра - же - ни - е.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Фа - вор и Ер-мон о Имени Твоем воз-ра - ду - е - та ся.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Фавор и Ермон о Имени Твоем воз - ра - ду - е - та - ся,

Фа - вор и Ер-мон о Имени Твоем воз-ра - ду - е - та - ся.

4

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Слава:

по 50-м псалме, глас 6-й

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, Всяческая днесь радости ис-пол-ни-ша-ся:

Христос преоб - ра - зи - ся пред у - че - ни - ки.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь. Всяческая днесь радости ис-пол-ни-ша-ся:

Христос преоб - ра - зи - ся пред у - че - ни - ки.

Помилуй мя Боже, глас 6-й

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

и по множеству щед-рот Тво-их о - чи - сти без-за - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 5-й

① Бо-жест-ва Твоего, Спасе, малу за-рю об-на-жив совозшедшим с Тобою ②

③ на го-ру, пре-мир-ная Твоя славы сотворил еси ра-чи-те-ли.

① Тем-же ужасно зо-вя-ху: ② добро есть нам zde бы-ти.

③ С ни-миже и мы Тебе, преображшаго-ся Спа-са Хрис-та,

закл. по-ем во ве-ки.

Всякое дыхание, глас 4-й

①
Всякое дыха́ние да хва́лит Го́с - по - да. ②
Хва - ли - те Го́с - по - да с Не-бе́с,

③а
хва - ли - те Е - го́ в вы́ш-них. закл.
Тебе́ подоба́ - ет песнь Бо́ - гу.

①
Хвалите Его́ вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его́ вся си - лы Е - го.

закл.
Тебе́ подоба́ - ет песнь Бо́ - гу.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его́ по мно́-жес-тву ве - ли - - - чес-тви - я Е - го́.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 4-й

① Прежде Честнаго Креста Твоего и стра - да - ни - я, ② поим, ихже проразсудил

еси, от свя-щен-ных у - че - ник, ③а на Фа-вор-ску - ю, Владыко, возшел еси го - ру,

④ показати восхотев сим сла-ву Тво-ю: ⑤ иже и видевшие Тя, преобра-зив - ша-ся

③б и па - че солнца проси - яв - ша, ④ ни - цы пад - ше, ⑤ силе Твоей удивишася,

взы-ва - ю - ще: ③б Ты безлетен Свет е - си, Хри - сте, ④ и сияние От - че - е,

закл. аще и волею плоть явился еси, Не - из - мен - не.

И ныне:

и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - мнь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 8-й

По-ят Христос Петра, Иакова и Ио-ан - на, на гору высоку е - ди - ны

и преобразися пред ними и просветися лице Его я - ко солн - це,

ризы же Его быша белы, я - ко свет; и явишася Моисей и Илия с Ним, гла-го - лю-ще,

и об-лак све-тел о - се - ни их. и се глас из облака, гла-го - лющ:

Сей есть Сын Мой воз-люб - лен-ный, о Нем - же бла-го-во-лих, То-го пос-лу-шай-те.