

ТРОПАРИ

Глас 5

Подобен «Радуйся»

Бла - го - сло - вен - на - я Вла - ды - чи - це,

про - све - ти мя све - том Сы - на Тво - е - го.

Ан - гель - ский со - бор у - ди - ви - ся,

зря Те - бе в мерт - вых вме - ни - вшу - ю - ся,

ду - шу же в ру - це Бо - га пре - да - вшу - ю

и с Бо - гом воз - шед - шу - ю, Пре - не - по - ро - чна - я,

со сла - во - ю Бо - жест - вен - но - ю в не - бе - сна - я.

Бла - го - сло - вен - на - я Вла - ды - чи - це,

про - све - ти мя све - том Сы - на Тво - е - го.

По - что ра - дость со сле - за - ми

Бо - го - про - по - ве - дни - цы ра - ство - ря - е - те?

При - шед бли - знец, свы - ше вра - зу - мля - емь,

при - гла - ша - ше а - по - сто - лом:

ви - ди - те вы по - яс и у - ра - зу - мей - те,

Де - ва во - скре - се от гро - ба.

Бла - го - сло - вен - на - я Вла - ды - чи - це,

про - све - ти мя све - том Сы - на Тво - е - го.

У - че - ник, не - ве - ри - вый, Вла - ды - чи - це,

во - скре - се - ни - ю Сы - на Тво - е - го,

ныне уверяет прочих о востании Тво - ем, гла - го - ля:

ры - да - ни - я вре - мя пре - ста, не пла - чи - те,

во - скре - се - ни - е же Де - вы рцы - те.

Бла - го - сло - вен - на - я Вла - ды - чи - це,

про - све - ти мя све - том Сы - на Тво - е - го.

Бо - го - но - сным, Де - во, у - че - ни - ком,

собравшимся ко гробу Твоему и ры - да - ю - щим,

я - ви - вый - ся Фо - ма ре - че, гла - го - ля:

что с мерт - вы - ми Жи - ву - ю по - мы - шля - е - те?

Во - скре - се бо, я - ко Бо - га Ро - ди - тель - ни - ца.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

По - кло - ним - ся Отцу, и Его Сынови, и Свя - то - му Ду - ху,

Свя - тей Тро - и - це во Е - ди - ном Су - щест - ве,

с Се - ра - фи - мы зо - ву - ще:

Свят, Свят, Свят е - си, Го - спо - ди.

И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Жи - зно - да - вца рожд - ши,

к жи - зни не - ста - ре - е - мей пре - шла е - си,

ра - дость же, Де - во,

в пе - ча - ли ме - сто по - да - ла е - си у - че - ни - ком,

из гро - ба во - ста - вша - я Де - во,

я - ко же и Го - сподь.

2 раза

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

сла - ва Те - бе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я,

This system of a musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily composed of chords, with some single notes in the bass line. A double bar line is present after the first measure. A slur covers the final two measures of the system, which end with a repeat sign.

сла - ва Те - бе, Бо - же.

rit.

This system continues the musical score. It also consists of two staves. The melody continues with chords and single notes. A slur covers the final two measures of the system, which end with a repeat sign. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above the staff at the beginning of this system.