

Великое славословие

по А. Архангельскому

S
A

Т
В

Сла - ва в вышних Богу и на земли мир, в человецех благово - ле - ни - е,

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. It features two vocal parts, Soprano (S) and Alto (A), and two piano accompaniment parts, Tenor (T) and Bass (B). The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "Сла - ва в вышних Богу и на земли мир, в человецех благово - ле - ни - е,".

3

хвалим Тя, благосло - вим Тя, кланяем Ти ся, славо - сло - вим Тя,

Detailed description: This block contains measures 3 and 4 of the musical score. The lyrics are: "хвалим Тя, благосло - вим Тя, кланяем Ти ся, славо - сло - вим Тя,".

5

благодарим Тя великия ради сла - вы Тво - е - я.

Detailed description: This block contains measures 5 and 6 of the musical score. The lyrics are: "благодарим Тя великия ради сла - вы Тво - е - я.".

6

Гос - по-ди Ца-рю Не-бес - ный, Боже Отче Вседер-жи - те - лю,

Detailed description: This block contains measures 7 and 8 of the musical score. The lyrics are: "Гос - по-ди Ца-рю Не-бес - ный, Боже Отче Вседер-жи - те - лю,".

8

Господи, Сыне Единородный, Ии - су - се Хрис-те, и Святой Ду - ше.

Detailed description: This block contains measures 9 and 10 of the musical score. The lyrics are: "Господи, Сыне Единородный, Ии - су - се Хрис-те, и Святой Ду - ше.".

10

Господи Боже, Агнче Божий, Сы - не О-течь, взем - ляй грех мира,

12

по-ми - луй нас; взем - ляй грехи мира, прими мо-лит-ву на - шу; се -

14

дяй одесную Отца, по-ми - луй нас. Я - ко Ты е-си е-дин Свят,

16

Ты еси един Господь И - и - сус Хри - стос, в сла-ву Бо - га От-ца. Аминь.

18

На всяк день бла - го - слов - лю Тя и восхваляю имя Твое во веки и

20

в ве - ве - ка. Спо - до - би, Го - спо - ди, в де - нь сей без греха со - хра - ни - ти - ся нам.

22

Бла - го - сло - вен еси Го - спо - ди Бо - же о - тец на - ших,

23

и хва - льно и про - сла - вле - но имя Твое во ве - ки. А - минь.

24

Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость Твоя на нас, яко - же упо - ва - хом на Тя.

25

Бла - го - сло - вен еси, Го - спо - ди, на - учи мя оправ - да - ни - ем Тво - им.

26

Благословен еси, Господи, научи мя оправ - да - ни - ем Тво - им.

27

Благословен еси, Господи, научи мя оправ - да - ни - ем Тво - им.

28

Господи, Прибежище был еси нам в род и род. Аз рех:

30

Гос - по-ди, по-ми - луй мя, исцели душу мою, я - ко со-гре-ших Те - бе.

32

Гос - поди, к Тебе прибегах, научи мя тво - ри - ти во - лю Тво - ю,

33

я - ко Ты е - си Бог мой; я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та,

35

восве - те Твоем уз - рим свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

37

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий, Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

38

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий, Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

39

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий, Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

40

Музыкальный фрагмент для такта 40. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В такте 40 на верхнем стave играют аккорды: F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5. На нижнем стave играют аккорды: F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4. Под нотами размещены русские слова: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве-ков. А - минь.»

41

Музыкальный фрагмент для такта 41. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В такте 41 на верхнем стave играют аккорды: F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5. На нижнем стave играют аккорды: F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4. Под нотами размещены русские слова: «Святой Безсмертный, по - ми - луй нас.»

42

Музыкальный фрагмент для такта 42. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В такте 42 на верхнем стave играют аккорды: F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5, F#4-C#5. На нижнем стave играют аккорды: F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4, F#3-C#4. Под нотами размещены русские слова: «Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без-смертный, по - ми - луй нас.»