

Греческого распева

Редакция А. Львова

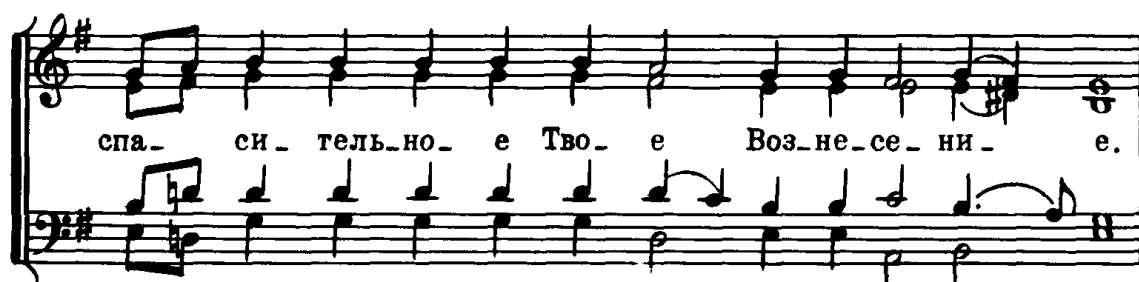
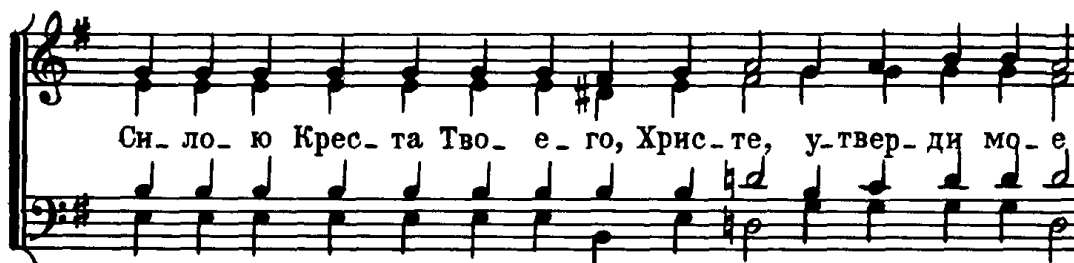
Песнь 1

С.
А.
Т.
Б.

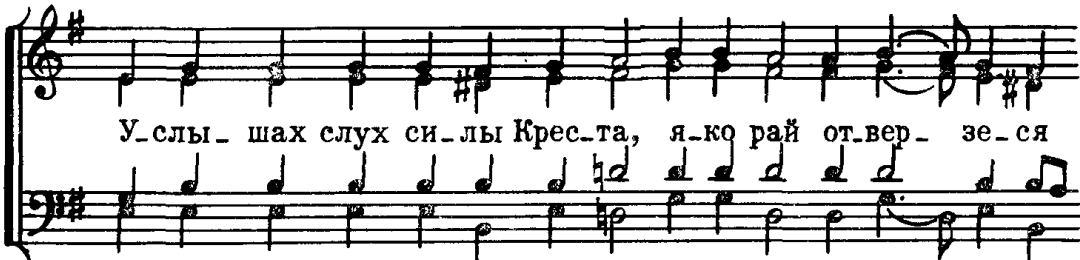
Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех голосов (Сопрано, Альта, Тенора и Баса). Музыка записана на пяти линиях. Ключевая сигнатура — один диэз (F#), что указывает на мажорный лад (G-мажор). Ритмическая основа — четвертные и восьмые ноты. Лирика под мелодией: Спа- си- те- лю Бо- гу, в мо- ри лю- ди не-



Песнь 3



Песнь 4



У-слы- шах слух си-лы Крес-та, я-ко рай от-вер- зе-ся

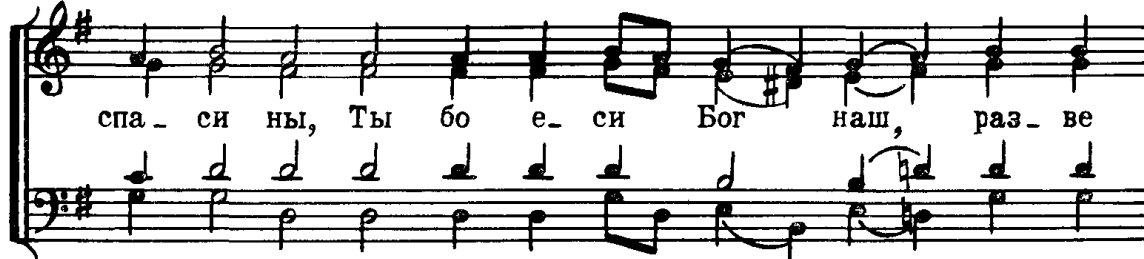


им, и во-зо-пих: сла-ва си- ле Тво- ей, Гос-по- ди.

Песнь 5



У-тре- ню- ю-ще, во-пи- ем Ти: Гос- по- ди,



спа- си ны, Ты бо е- си Бог наш, раз- ве



бо Те- бе, и- но- го не зна- ем.

Песнь 6



О- бы- де мя безд- на, гроб мне кит бысть; аз

же во-зо-пих к Те-бе, Че-ло-ве-ко-люб-цу,
и спа-се-мя дес-ни-ца Тво-я, Гос-по-ди.

Песнь 7

В пе-щи ог-нен-ней пес-но-слов-цы спа-сый
от-ро-ки, бла-го-сло-вен Бог о-тец на-ших.

Песнь °

Из От-ца преж-де век рожд-на-го Сы-на и Бо-
-га и в по-след-ня-я ле-та во-пло-щен-на-го

от Де- вы Ма-те-ре, свя-щен-ни-цы, пой-те,

лю-ди-е, пре-воз-но-си-те во вся ве-ки.

Песнь 9

Тя, па-че у-ма и сло-ве-се Ма-терь Бо-жи-ю,

в ле-то Без-лет-на-го не-из-ре-чен-но рожд-шу-ю,

вер-ни-и, е-ди-но муд-рен-но ве-ли-ча-ем.